

N. CATALOGO	Op. 26
TITOLO CONVENZ.	[Pastorale. vl (2 vll), vlc, org. Re]
TITOLO ORIGINALE	<i>Pastorale / per Organo – Violino e Cello / (con aggiunta di II° eventuale / violino)</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 29 dicembre 1930; parti; 6 cc.; 330 x 245 mm
ORGANICO	Parti: 4 vl I, 3 vl II, 2 vlc, org
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Adagio</p> <p>Violino I</p> <p style="text-align: right;"><i>p</i> smorzando</p>
SEZIONI	Adagio 6/8; Andantino; Largo Re
NOTE	<p>Il titolo in alcune carte è <i>Pastorella</i>. Le indicazioni di andamento in alcune carte sono <i>Andante pastorale – Più mosso – I° Tempo Appassionato</i>. Porta la dedica <i>Alla mia magnanima benefattrice, Sig.na Cornelia Bindoni, / con affetto umilmente / dedico</i>. Sul retro di una carta si trova la parte del violoncello di un Largo di Veracini revisionato da Corti dedicato ad A.da Parenzo.</p> <p>Sul retro di una carta c'è un abbozzo dell'op. 27 <i>Ad Igea Marina</i>.</p> <p>Nella cartella di cartoncino che racchiude l'opera ci sono due carte con la parte di I e II violino di una Pastorale di Luigi Bottazzo op. 269 b.</p>
DATAZIONE	1930
GENERE	Musica da camera strumentale